



Ecoles et Cinéma

Le dispositif national *École et cinéma* a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.

Celui est à destination des enfants de la grande section maternelle à la fin du cycle élémentaire.

Il permet de lier le cinéma à l'école avec deux objectifs :

- inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...
- initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer...

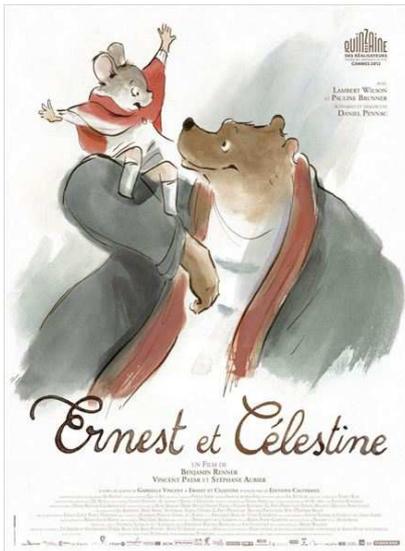
a) Sélection des films / documentation

Les films sont choisis avec l'exigence de représenter une grande variété de genres, d'époques et de cultures par l'Education Nationale et l'association Les enfants de cinéma.

Les copies sont en versions originales sous-titrées et disponibles pour les tout-petits en version française.

Chaque film dispose de documents d'accompagnements : un catalogue à destination du professeur (30 pages, éditées par l'association « Les enfants de Cinéma ») et une carte postale à destination des élèves.

CYCLE II



1^{er} trimestre : Ernest et Célestine

Durée : 1h16

Synopsis : Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



2^{ème} trimestre : Jeux d'images

Durée : 47 min

Synopsis : Programme constitué de 7 films : Opening Speech, Hen Hop, Caprice en couleurs, Canon, La Merle, Blinkity Blank, Il était une chaise

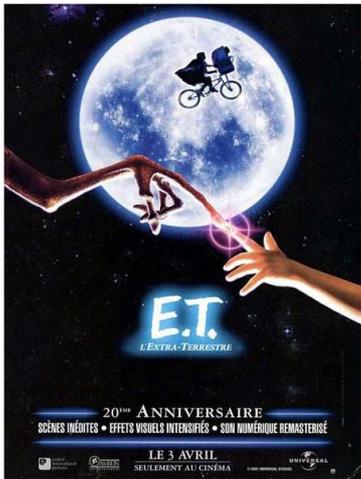


3^{ème} trimestre : The Kid

Durée : 50 min

Synopsis : Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

CYCLE III : THÉMATIQUE VÉLO ET CINÉMA

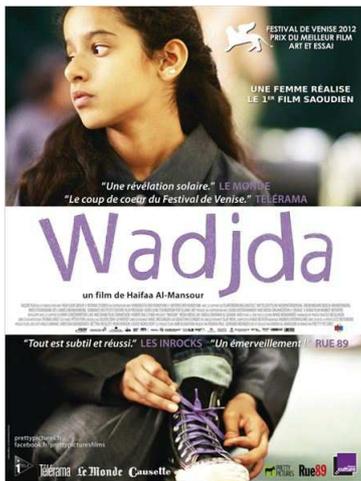


1^{er} trimestre : E.T. L'extra-terrestre

Durée : 2h

Synopsis : Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. Celui-ci se dirige alors vers la ville. C'est sa première découverte de la civilisation humaine. Bientôt traquée par des militaires et abandonnée par les siens, cette petite créature apeurée se nommant E.T. se réfugie dans une résidence de banlieue. Elliot, un garçon de dix ans, le découvre et lui construit un abri dans son armoire. Rapprochés par un échange télépathique, les deux êtres ne tardent pas à devenir amis. Aidé par sa soeur Gertie et son frère aîné Michael, Elliot va alors tenter de garder

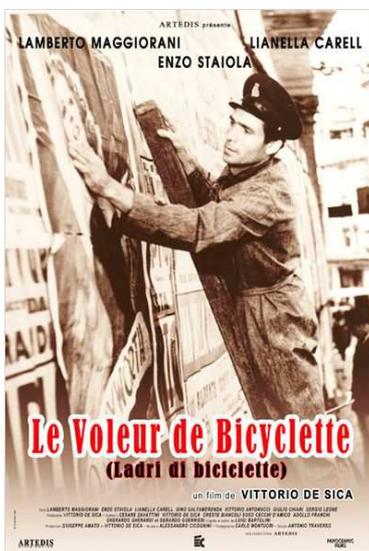
la présence d'E.T. secrète.



2^{ème} trimestre : Wadjda

Durée : 1h37

Synopsis : Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.



3^{ème} trimestre : Le voleur de bicyclette

Durée : 1h33

Synopsis : Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

b) Partenariats

Le ministère de la Culture et de la Communication via le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Le ministère de l'Éducation nationale via les écoles et l'inspection académique

L'association *Les enfants de cinéma*

Les salles de Cinéma

c) Formations des enseignants

Pour permettre aux enseignants de mener un parcours pédagogique autour du film avec leurs élèves, les responsables des salles de cinéma et l'Éducation nationale organisent des pré-projections, des journées de formations, des stages etc.

Dates des pré-projections :

- Cycle II et GS : le samedi 3 octobre 2015 (lieu à définir)
- Cycle III : le samedi 10 octobre 2015 (lieu à définir)

Six heures de formation à distance seront retenues au titre de cette formation. L'inscription à ces pré-projections se fera obligatoirement par un courriel envoyé au conseiller pédagogique arts visuels de votre circonscription au moment de l'inscription au dispositif.

Informations complémentaires :

- Inscription du 29 Juin au jusqu'au 22 Septembre sur le portail ARENA
- 3 films par an pour les cycles III et les cycles II avec l'obligation de se rendre à chacun des films choisis.
- Le tarif est de **2,10 euros** par élève et par film (**jusqu'en Décembre 2015 inclus puis 2.15 euros à partir de Janvier 2016**), avec une gratuité pour les accompagnateurs, dans la limite de un adulte pour 8 enfants.