

**PROGRAMMATION CINÉMA**  
**2022- 2023**

*Lycées*





# LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA EN ÎLE-DE-FRANCE 2022-23

*La danse du vendredi* d'Howard Hawks

*Raging Bull* de Martin Scorsese

*Beau Travail* de Claire Denis

*Y'a aura-t-il de la neige à Noël* de Sandrine Veysset

*Proxima* d'Alice Winocour

Coordination régionale :

ACRIF - Association des cinémas de recherche d'Île-de-France

[www.acrif.org](http://www.acrif.org) - 01 43 73 14 13

CIP - Cinémas Indépendants Parisiens

[www.cip-paris.fr](http://www.cip-paris.fr) - 01 44 61 05 53

LYCÉENS & APPRENTIS  
AU CINÉMA EN ÎLE-DE-FRANCE  
**20  
ANS !**





**Classes concernées** : classes de lycée et de CFA

**Tarif** : 2,50€ par élève et par film, gratuité pour tous les accompagnateurs

### **Programme pour l'année scolaire 2022-2023**

#### ***Femmes au bord de la crise de nerfs***

de Pedro Almodovar  
(Espagne, 1988, 1h35, couleur)

#### ***Raging Bull*** de Djibril Diop Mambéty

(Etats-Unis, 1980, 2h09, couleur et N&B)

#### ***Proxima*** d'Alice Winocour

(France & Allemagne, 2019, 1h47, couleur)

#### ***Y'aura t'il de la neige à noel?***

(France, 1996, 1h30, couleur)

#### ***La Dame du Vendredi***

(France, 2019, 1h21, couleur)

C'est avec un grand plaisir que nous vous proposons de participer à une nouvelle année de *Lycéens et Apprentis Au Cinéma*.

Ce dispositif permet aux élèves inscrits dans les **lycées et les Centres de Formation d'Apprentis** franciliens de découvrir en temps scolaire des oeuvres cinématographiques exigeantes présentées **en version originale et en salle de cinéma**.

Cinq films sont proposés parmi lesquels les enseignants peuvent composer leur programmation de **trois titres minimum**.

Les **inscriptions** se font **jusqu'au 14 septembre 2020 inclus**, sur la page suivante: <http://acrif.on-web.fr/login-academie/versailles>

**Des journées de pré-projections et de formation** sont organisées à destination des enseignants inscrits au dispositif.

# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

## Les films en détail

### ***FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS* de Pedro Almodóvar**

**Espagne, 1988, 1h35, couleur**

**Synopsis :** Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et... Coup de sonnette !

**Titre original :** *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

**Distributeur :** Tamasa Distribution

**Récompenses:** 4 nominations



### ***Raging Bull* de Martin Scorsese**

**Etats Unis, 1980, 2h09, Couleur et N&B**

**Synopsis :** *Raging bull* retrace les moments forts de la carrière flamboyante de Jake La Motta. Issu d'un milieu modeste, il fut le héros de combats mythiques, notamment contre Robinson et Cerdan. Autodestructeur, paranoïaque, il termine son existence, bouffi, en tant que gérant de boîte de nuit et entertainer. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent épopée...

**Distributeur :** Carlotta films

**Récompenses :** 5 prix et 14 nominations

### ***PROXIMA* d'Alice Winocour**

**France & Allemagne, 2019, 1h47, couleur**

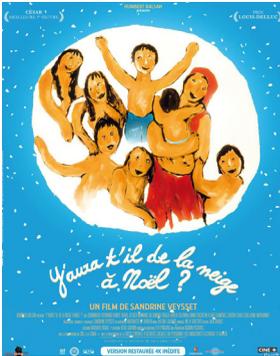
**Synopsis :** Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, *Proxima*. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

**Distributeur :** Pathé

**Récompenses :** 2 nominations



# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA



## **Y'AURA T'IL DE LA NEIGE A NOEL? de Sandrine Veysset**

**France, 1996, 1h30, couleur**

**Synopsis :** Dans une modeste ferme du sud de la France, une femme élève seule ses sept enfants. Pleine de courage, elle s'attache à ce que ces derniers ne manquent de rien, travaillant dur chaque jour sur l'exploitation du père des enfants, un homme brutal et autoritaire qui a délaissé cette partie bâtarde de sa progéniture afin de vivre avec sa famille officielle. Par son amour, son attention de tous les instants, la mère réussit à préserver des abus paternels, l'univers de ses enfants.

**Récompenses : 3 prix et 2 nominations**

## **LA DAME DU VENDREDI de Howard Hawks**

**Etats-Unis, 1945, 1h32, N&B**

**Synopsis :** Pour récupérer sa femme, qui veut divorcer, le rédacteur en chef d'un grand quotidien l'envoie réaliser un reportage insensé: interviewer un condamné à mort.

**Titre original : His girl friday**

**Distributeur : Park Circus France**



### **Documents pédagogiques fournis**

- Livret enseignants
- Fiche élève

### **Propositions d'accompagnement**

- Interventions et ateliers assurés par des professionnels du cinéma



**Classes concernées : Cycle 3, Collèges, Lycées**

**Tarif : 4€ par élève, gratuité pour tous les accompagnateurs**

*On vous recommande...*

Intéressés par un film d'actualité ?  
Envie d'organiser une sortie cinéma ?

Que ce soit pour travailler sur une thématique précise, découvrir un film en version originale ou pour une séance de loisirs, nous pouvons organiser une projection de groupe spécialement pour vos classes.



Les films d'actualité sont disponibles facilement, notamment sur le site <https://www.zerodeconduite.net/> qui répertorie les oeuvres pouvant profiter à l'enseignement. Pour les films plus anciens, nous vérifions leur disponibilité avant de confirmer la projection.

## Contact

Abdelkader Aouati

Chargée du développement des publics

[cinema@mairie-lesmureaux.fr](mailto:cinema@mairie-lesmureaux.fr)

01.34.74.04.53

**Cinéma Frédéric Dard**

77 rue Paul Doumer

78130 LES MUREAUX

01.34.74.04.53



La deuxième édition du Festival du film francophone aura lieu du **14 au 21 février 2023 !**

Au programme :

- Les projections des films sélectionnés ci-dessous :

- 1. *Petite nature de Samuel Theis (France) 1h33, +10 ans***
- 2. *C.R.A.Z.Y de Jean-Marc Vallée (Québec), 2h09, +10 ans***
- 3. *Le Club Vinland de Benoît Pilon (Québec), 2h05, +7 ans***
- 4. *Ma vie de courgette de Claude Barras (Suisse), 1h06, animation***
- 5. *Papicha de Mounia Meddour Gens (Algérie), 1h46, +10ans***
- 6. *Wùlu de Daouda Coulibaly (Mali), 1h35, +10ans***
- 7. *L'odeur de la papaye verte de Tran Anh Hung (Vietnam), 1h44, +10ans***
- 8. *Aya de Yopougon de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie (Côte d'Ivoire), 1h24, animation***
- 8. *Loups tendres et loufoques (Belgique), 52mn, +3ans***
- 9. *Timbuktu de Abderrahmane Sissako (France, Mauritanie), 1h36***

- Des ateliers de doublage et tournage

- Toutes les matinées seront réservées aux séances pour les différentes classes inscrites