

**CINÉMA**

FRÉDÉRIC DARD

*Frédéric Dard*

---

**PROGRAMMATION SCOLAIRE  
JEUNE PUBLIC**

**2017 - 2018**

---

***Collèges et lycées***



## COLLÈGES

**Classes concernées : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

**Tarif : 2,50€ par élève et par film, gratuité pour tous les accompagnateurs**

Pour l'année 2017 - 2018, une programmation de films est proposée aux classes de collèges autour de **la jeunesse et de l'adolescence**. Avec trois films programmés sur l'année, l'idée est de proposer un parcours favorisant l'éducation artistique et culturelle des élèves.

De par les thèmes abordés et leur traitement, les deux premiers films de l'année sont communs aux différents niveaux (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>), tandis que le dernier est adapté aux différents âges des élèves.

En s'inscrivant **aux trois films programmés** sur l'année, le prix des places revient à **2.50€ par élève et par film**, avec gratuité pour tous les accompagnateurs.

Venir au cinéma, c'est s'assurer de voir les films dans des conditions de projection optimales (respect des formats d'image et du son). Et en début de chaque séance, le film est introduit par le chargé d'action culturelle du cinéma, avec possibilité de poursuite avec une discussion après la projection.

En dehors des séances, nous pouvons également proposer des **interventions en classe** pour échanger avec les élèves sur une **sélection d'extraits de films** qui ont marqué l'histoire du cinéma.

### **Les films au programme pour l'année scolaire 2017-2018**

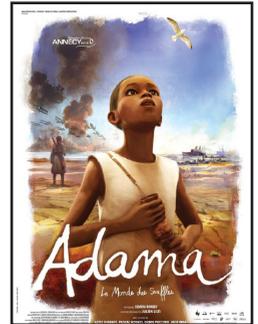
	<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>2<sup>e</sup> trimestre</b>	<b>3<sup>e</sup> trimestre</b>
<b>6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup></b>	<i>Adama</i>	<i>Les 400 coups</i>	<i>Billy Elliot</i>
<b>4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup></b>			<i>Comme un lion</i>

## Les films en détail

### ADAMA de Simon Rouby

**Animation. France, 2015, 1h22, couleur**

**Synopsis :** Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



**tous niveaux**



**tous niveaux**

### LES QUATRE CENTS COUPS de François Truffaut

**Drame. France, 1959, 1h33, N&B**

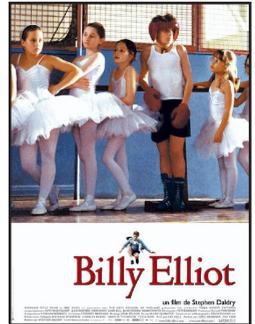
**Synopsis :** Petit parigot de 13 ans entrant tout juste dans les affres de l'adolescence, Antoine Doinel rêve de voir la mer et préfère la liberté, le cinéma et Balzac aux bancs de l'école. Un peu chapardeur, un peu menteur, il tente d'échapper à des parents absents. Avec son ami René, il fait alors l'école buissonnière, erre dans Paris et découvre la vie en faisant les 400 coups. Mais un jour, la police s'en mêle...

## COLLÈGES

### **BILLY ELLIOT de Stephen Daldry**

**Comédie dramatique. Angleterre, 2000, 1h50, couleur**

**Synopsis** : Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.



**6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**



**4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

### **COMME UN LION de Samuel Collardey**

**Drame. France, 2013, 1h42, couleur**

**Synopsis** : Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.



## LYCÉENS ET APPRENTIS

**Classes concernées** : classes de lycée et de CFA

**Tarif** : 2,50€ par élève et par film, gratuité pour tous les accompagnateurs

### **Les films au programme pour l'année scolaire 2017-2018**

***M le maudit*** de Fritz Lang  
(Allemagne, 1931, 1h45, N&B)

***Le dictateur*** de Charlie Chaplin  
(États-Unis, 1939, 2h, N&B)

***Starship Troopers*** de Paul Verhoeven  
(États-Unis, 1997, 2h09, couleur)

***Nouvelles vagues*** Programme de courts-métrages  
(France, 1958-2008, 1h32, 5 films)

***Sur la planche*** de Leïla Kilani  
(Maroc/France, 2011, 1h50, couleur),  
film soutenu par la Région Île-de-France

*Lycéens et apprentis au cinéma en Île-de-France* permet aux élèves inscrits dans les **lycées et les centres de formation d'apprentis** franciliens de découvrir en temps scolaire des oeuvres cinématographiques exigeantes présentées **en version originale et en salle de cinéma**.

Cinq films sont proposés parmi lesquels les enseignants peuvent composer leur programmation de **trois titres minimum**. La fréquentation des salles de cinéma, où les films sont restitués dans les meilleures conditions de présentation et d'accompagnement, favorise **l'appropriation du cinéma** par les élèves comme contenu et comme pratique culturelle

**Journées de pré-projections et de formation** (inscrites au Plan Académique de Formation) à destination des enseignants prévues courant octobre.

Les **inscriptions** se font **du 28 août au 15 septembre 2017**, directement en ligne sur le site du rectorat de Versailles.

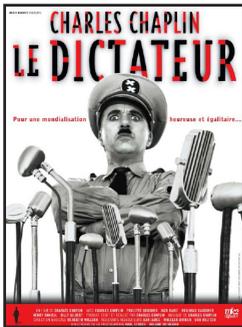
# LYCÉENS ET APPRENTIS

## Les films en détail

### **M LE MAUDIT de Fritz Lang**

**Policier. Allemagne, 1931, 1h45, N&B.**

**Synopsis :** Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...



### **LE DICTATEUR de Charlie Chaplin**

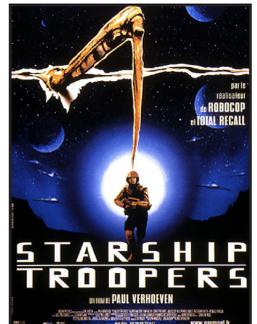
**Comédie. Etats-Unis, 1939, 2h, N&B.**

**Synopsis :** Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

### **STARSHIP TROOPERS de Paul Verhoeven**

**Science-fiction. Etats-Unis, 1997, 2h09, couleur.**

**Synopsis :** Au XXIV<sup>e</sup> siècle, une fédération musclée fait régner sur la Terre l'ordre et la vertu, exhortant sans relâche la jeunesse à la lutte, au devoir, à l'abnégation et au sacrifice de soi. Mais aux confins de la galaxie, une armée d'arachnides se dresse contre l'espèce humaine et ces insectes géants rasant en quelques secondes la ville de Buenos-Aires. Cinq jeunes gens, cinq volontaires à peine sortis du lycée, pleins d'ardeurs et de courage, partent en mission dans l'espace pour combattre les envahisseurs. Ils sont loin de se douter de ce qui les attend.





## ***SUR LA PLANCHE* de Leïla Kilani**

**Drame. Maroc/France, 2011, 1h50, couleur.**

**Synopsis :** Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. «On est là» disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...

## **NOUVELLES VAGUES**

**France, 1958-2008, 1h32, N&B et couleur.**

### **Programme de 5 courts-métrages**

- *Tous les garçons s'appellent Patrick* de Jean-Luc Godard
- *Les veuves de 15 ans* de Jean Rouch
- *La tête dans le vide* de Sophie Letourneur
- *Mes copains* de Louis Garrel
- *Il fait beau dans la plus belle ville du monde* de Valérie Donzelli



### **Documents pédagogiques**

- Livret enseignants
  - Fiche élève
  - DVD pédagogique sur le film régional
- Sur la planche*

### **Propositions d'accompagnement**

- Interventions en salle ou en classe assurées par des professionnels du cinéma
- Participation à un festival partenaire du dispositif

### En complément des films, possibilité d'organiser :

- des interventions en classe autour de l'histoire du cinéma (à partir d'extraits de films)
- des visites de la cabine de projection

## SÉANCES À LA CARTE



**Classes concernées : toutes**

**Tarif : 4€ par élève, gratuité pour tous les accompagnateurs**

Intéressés par un film d'actualité ?  
Envie d'organiser une sortie cinéma ?

Que ce soit pour travailler sur une thématique précise ou pour une séance de loisirs, nous pouvons organiser une projection de groupe spécialement pour vos classes.

*On vous recommande...*



Et en 2018, **Ciel en Seine**, le festival de l'air et de l'espace, reviendra pour sa 2e édition ! Du 3 au 11 mars, des projections spéciales, des animations et des ateliers seront proposés.

### Contact

Jean-Baptiste Leverd  
Chargé du développement des publics  
jbleverd@mairie-lesmureaux.fr  
01.34.74.04.53

### Cinéma Frédéric Dard

77 rue Paul Doumer,  
78130 LES MUREAUX  
01.34.74.04.53